

THE SHOESHINERS BAND

FICHE TECHNIQUE

Alice Martinez: chant lead / ukulélé
Ezequiel Celada: saxophones / clarinette / chœurs
Sylvain Avazeri: trompette / trombone / chœurs
Gabriel Manzaneque: guitare / banjo / chœurs
Olivier Lalauze: contrebasse / chœurs
Stéphane Richard: batterie / washboard / chœurs

MATERIEL GROUPE SCENE

Alice Martinez	chant lead / ukulélé acoustique
Ezequiel Celada	sax. ténor/ sax. alto / clarinette
Sylvain Avazeri	trompette / trombone micro cellule HF Shure beta 98 (pince)
Gabriel Manzaneque	guitare ampli guitare DV Mark Little Jazz ou ZT banjo acoustique
Olivier Lalauze	Tête ampli basse Aguilar TH350 avec DI Baffle Aguilar SL112 8 ohms
Stéphane Richard	Batterie Gretsch Catalina Club Grosse Caisse 20x14" non trouée Tom Alto 12x 08 // Tom Basse 14x14 Caisse Claire 14x5.5 Hi-Hat 14", 1 Ride 20", 1 Splash

Les musiciens apportent leur backline sauf dans le cas d'un spectacle où les artistes se déplacent en train ou avion voir condition du contrat

A PREVOIR

- **Praticables** type SAMIA : 6x3 m2 (soit 6)
- **Blocs électriques** 230 V à Jardin, Cour et arrière (multiprises +rallonges)
- **Console son**: numérique souhaitée de type Soundcraft Si Performer, Allen & Heath série GLD ou QU, Yamaha LS9-16 *
- **Retours** (6) de scène (type PS10/15, 112/115XT) sur 6 circuits équalisés
- **Pupitres** (4) et lumières de pupitre
- **Micros** (cf fiche technique)
- **Façade** équalisée et adaptée à la salle

* La console sera installée dans la salle dans l'axe au centre du système de diffusion, en aucun cas elle ne sera sous ou sur un balcon et sera éloignée le plus possible du mur de fond de salle

PATCH RETOUR

Retour 1	Alice
Retour 2	Ezequiel
Retour 3	Sylvain
Retour 4	Gabriel
Retour 5	Olivier
Retour 6	Stéphane

PATCH SCENE

	INSTRUMENT	MICROS	OBS
1	Kick	Shure Beta 91	
2	Snare	AKG 535	
3	HH	AKG C451	<i>Pas obligatoire</i>
4	OH gauche	KM 184 / C414	
5	OH droit	KM 184 / C414	
6	Contrebasse micro	KLM184 ou DPA4099	<i>Dans le chevalet</i>
7	Contrebasse Cellule	DI	<i>Cell. David Gage Realist</i>
8	Guitare	/	<i>Line out</i>
9	Banjo	Audio technica AT 8539	<i>Alim. 48v</i>
10	Ukulélé	Audio technica ATM 350	<i>scotché dans la caisse</i>
11	Lead voix	Neumann KMS 105	
12	Sax.alto/ Sax.ténor	M88 / MD 421	<i>ou MD421 pour les 2</i>
13	Clarinette	AKG 535	
14	Trompette/trombone	Cell. HF Shure beta 98	<i>Pour tp/trb</i>
15	Choeurs trompette	shure sm 58	
16	Choeurs saxophone	shure sm 58	
17	Choeur batterie	shure sm 58	
18	Choeur contrebasse	shure sm 58	
19	Choeur guitare	shure sm 58	

NB: Tableau à titre informatif, il pourra évoluer selon la configuration de la salle et le technicien son

PUISSANCE ELECTRIQUE

Les sources des alimentations électriques son et lumière devront être séparées afin d'éviter toutes pollutions sonores, le backline sera alimenté par le même secteur que le son. La puissance des deux postes sera appropriée aux systèmes mis en œuvres pour éviter toute insuffisance.

CONDITIONS CLIMATIQUES

Les musiciens ne seront pas en mesure de jouer par des conditions climatiques extrêmes. Merci de vous assurer que les conditions climatiques ne soient pas en dessous de 18°C. Merci de vous assurer qu'en cas de grosse chaleur, les musiciens soient protégés du soleil pendant la période estivale et qu'ils aient à leur disposition de l'eau en quantité sur scène. La pluie endommage le matériel et les

instruments. Lors d'une représentation sur une scène extérieure, en cas de grand vent ou de pluie, merci de prévoir une solution de repli dans une salle.

LUMIERE ET EFFETS

Un éclairage sobre et efficace sera le bienvenu. Toutes libertés prise par le technicien seront les bienvenues dans la mesure où elles restent dans l'esthétique et ne gênent pas les musiciens. Les machines à fumée peuvent être utilisées avec beaucoup de modération.

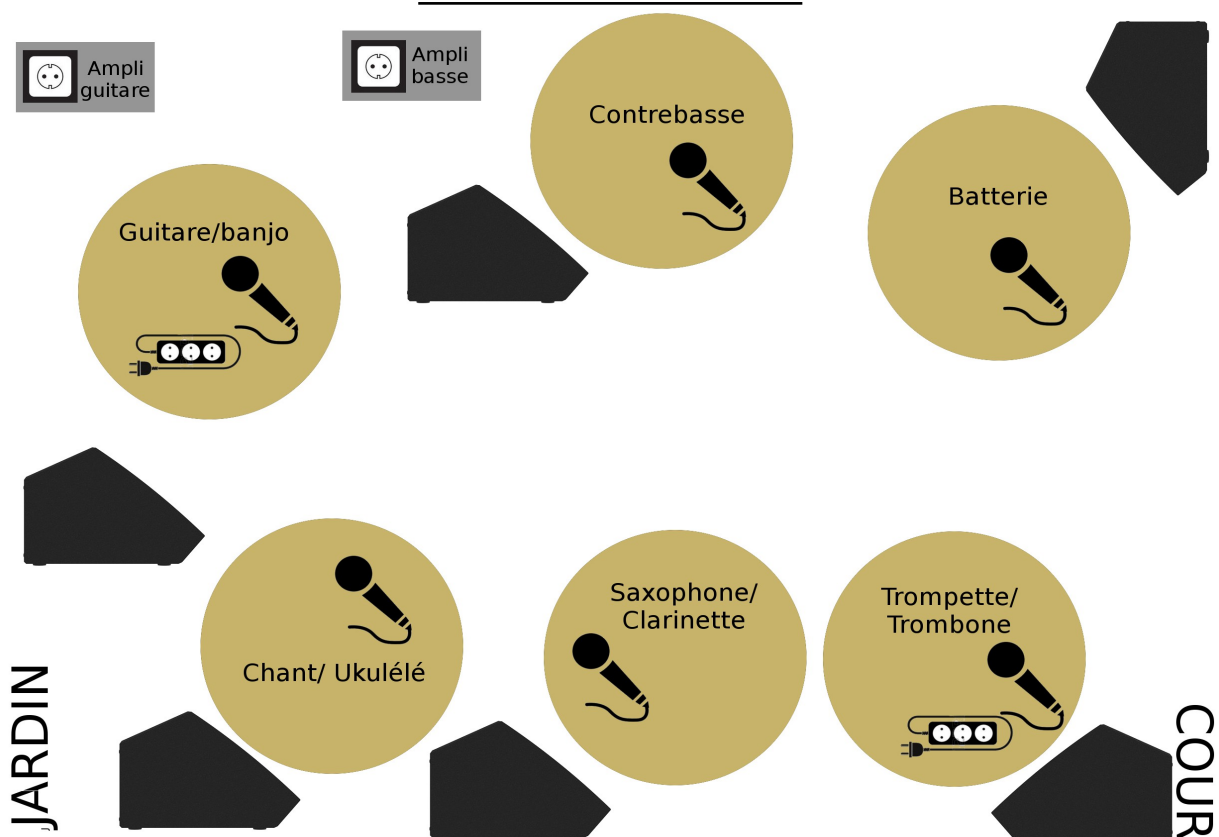
LOGE & CATERING/REPAS

LOGE Une loge spacieuse avec lumières comprenant un point d'eau, des toilettes, un miroir et des sièges confortables sera à la disposition de notre équipe. Cette loge sera à proximité immédiate de la scène. La loge devra fermer à clef.

CATERING Merci de prévoir dans la loge dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ : café, thé, sucre, eau minérale + 10 petites bouteilles d'eau plate pour la scène, fruits, jus de fruit, sodas, bières etc.

REPAS Merci de prévoir le jour du spectacle un repas chaud complet et équilibré, servis de préférence avant la représentation, en quantité suffisante.

PLAN DE SCENE



Cette fiche technique contient les conditions « idéales » pour l'exécution du spectacle. Elle peut être modifiée en fonction des spécificités du lieu et sous réserve d'anticipation.